Общая характеристика бильярдного спорта.

Бильярд, как социальное явление.Причины роста популярности бильярда.

Бильярдом на данный момент увлечены несколько миллионов человек во многих странах Америки, Европы и Азии. По большому счету, в современном мире бильярдом занимаются люди практически повсеместно. Не стоит удивляться, увидев бильярдный стол на каком-нибудь маленьком островке в Тихом Океане или даже в африканских джунглях. В такой продвинутой в области бильярда и не только стране, как Германия, к 2005 годунемецкий бильярдный союз объединил порядка 50000 активных игроков. Цифры становятся значительней интересней, если рассматривать более общие данные в сравнении с количеством игроков: мы исходим из того, что ежедневно в Германии с бильярдом соприкасаются или тренируются в игре до одного миллиона человек. Это – очень серьезная цифра, иона красноречиво говорит о степени интереса к бильярдному спорту и о его популярности, а также указывает на силу потенциала этого вида спорта на просторах Центральной Европы. Говоря по-другому: может ли кто-то утверждать, что он никогда не сталкивался с бильярдом?

Существует несколько объективных причин массового увлечения бильярдом во всем мире. Осмысление этих причин позволяет всесторонне рассмотреть бильярдный спорт в различных аспектах и по достоинству оценить его социальную значимость.

Первым важным фактором является достаточный выбор среди разновидностей бильярда. Существует четыре отдельных и самодостаточных вида бильярда, имеющих как очевидные сходства (игра ведется на столе и обязательно шарами), так и существенные отличия (оборудование и технико-тактические особенности). Об этих видах пойдет речь далее.

Еще одна причина популярности бильярда кроется в его зрелищности и динамичности.В этой игре не бывает ничьих! Современный бильярдный спорт можно с уверенностью причислить к категории всеми любимых «игровых видов спорта». Этообстоятельство весьма существенно в свете современных тенденций развития мирового спорта в целом. Речь идет о, так называемой, степени «медийности», пригодности для освещения

нателевидении и других медиаресурсах. Аудитория требует развлечения, зрелища, интригии борьбы до конца.Бильярд в полной мере удовлетворяет этим запросам. В этой связи, освещение бильярдных событий является интересным для многих средств массовой информации. В последнее время,бильярд в исполнении мастеров высокого класса можно наблюдать на многих спортивных телеканалах. С развитием интернета, появилась целая новая индустрия в бильярде. Онлайн-трансляции ведутся практически со всех крупнейших соревнований по бильярдному спорту. Победители, лучшие игроки становятся настоящими звездами. Их игра поражает как знатоков, так и любителей своей красотой и сложностью и дает прекрасный толчок к развитию интереса к бильярду среди огромного числа людей. Более глубокое представление об игре побуждает человека попробовать себя не только в качестве зрителя, но и в качестве непосредственного участника.

Многие люди получили возможность узнать о бильярде больше благодаря современным технологиям. Доказательством этому можно считать, в некоторой степени, и это пособие, в котором, в частности, мы приводим точку зрения такой, без преувеличения, грандиозной фигуры в мире отечественного и мирового бильярда, как Константин Степанов. Константин является самым титулованным российским игроком и тренеромв пуле. Так как именно пул считается бильярдом номер один в мире, по количеству занимающихся людей, Константина можно уверенно назвать главным достоянием всего российского бильярда. Его мнение по ряду вопросов мы можем узнать, благодаря его интернет-блогу, где он размещает свои заметки и статьи о бильярде.

Следующий аргумент в пользу бильярда: не имеют значения ваши индивидуальные антропометрические параметры. Действительно, бильярд является очень демократичной игрой в этом плане. Вы можете быть высоким, и вам будет просто дотягиваться до удаленных шаров. Вы можете быть невысокого роста, и вам будет легче наклоняться над столом перед ударом. Имеете вы плотную комплекцию или худощавы, это не помешает вашим занятиям бильярдом. Возраст тоже не помеха! Начинать заниматься бильярдом никогда не поздно. Просто отдавайте себе отчет, что стать чемпионом мира, начав заниматься в сорок лет, вам вряд ли удастся. Но стать хорошим игроком, уважаемым в своем кругу, под силу в любом возрасте. Вообще, бильярдисты являются объектами зависти многих других спортсменов, демонстрируя зачастую потрясающее спортивное долголетие без снижения качества игры. Однажды увлекшись бильярдом, вы можете

пронести свою любовь к этой замечательной игре сквозь всю жизнь, совершенствуя мастерство и понимание.

Очень важно, что получать удовольствие от занятий бильярдом можно на любом уровне мастерства. Новичок вы, начавший играть месяц назад или опытный мастер с пятнадцатилетним стажем упорных тренировок, вы сможете найти для себя удовольствие от игры в бильярд. Пожалуй, трудно найти другую игру, где бы так всесторонне не проявлялись физические, умственные и интеллектуальные возможности личности.

Очередным важным обстоятельством является отсутствие каких-либо жестких требований к физической форме занимающихся или ограничений по здоровью. Систематические занятия бильярдом дают выраженный оздоровительный эффект. Бильярд нельзя сравнить с тяжелой атлетикой или марафонским бегом, где спортсмены испытывают колоссальные нагрузки. В то же время,игрок находится в постоянном движении, проходя вокруг стола за одну партию до 2-3 и более километров. По существу, игра на бильярде — это продолжительный (1-2 часа) полезный моцион без выхода из помещения. В дореволюционное время врачи многим малоподвижным, апатичным больным рекомендовали бильярд, как отличное средство для поддержания хорошей физической формы.
Бильярдная игра может быть рекомендована как одно из вполне доступных средств, способствующих поддержанию у спортсмена правильной осанки и хорошей физической формы. При этом игра не требует отменного сердца и легких, которые, наоборот, поддерживаются у играющего в хорошем состоянии. Следовательно, бильярд есть, прежде всего, вид физической закалки организма. Неоценимое благотворное влияние бильярд оказывает на зрение. Плохое зрение совершенно не является противопоказанием к занятиям бильярдом. Напротив, бильярд рекомендуется как средство лечения и закалки. Постоянная фокусировка на точках, расположенных на разных расстояниях, является прекрасной гимнастикой для глазных мышц и профилактикой многих отклонений по зрению.

Кроме того, бильярд развивает пространственное мышление, вырабатывает чёткость и координацию движений, быструю реакцию, находчивость. Постепенно игрок приучается к терпению и хладнокровию.Бильярд уравновешивает эмоции и вырабатывает ряд качеств, необходимых человеку в жизни. Он учит выигрывать, напрягая всю силу воли, и преодолевать сопротивление соперника. Бильярд учит и проигрывать — не впадая в панику или отчаяние и не теряя веры в себя.В то же время бильярд —

прекрасное средство отдыха. Он снимает накопившееся нервное напряжение в первые же минуты. Играющий почти полностью отвлекается от повседневных мелочей и отдаётся увлекательному состязанию.

Для некоторых это не простое развлечение и вид досуга, а самый настоящий спорт. Именно в этом аспекте мы и будем рассматривать это явление. В феврале 1998 году бильярд признан МОК (международный олимпийский комитет). Ежегодно проводятся десятки крупнейших международных соревнований по карамболю, пулу, снукеру и пирамиде. И какая бы разновидность бильярдной игры ни вошла в будущую олимпийскую программу, это будет яркое и захватывающее зрелище. Развитиеименно спортивного бильярда является важнейшей тенденцией на сегодняшний день.

Виды бильярда.

Современное состояние видов бильярдного спортав России и в мире.

Как мы уже говорили,в мире существуют четыре основных вида бильярда. Это пул, снукер, пирамида и карамболь. На самом же деле, их значительно больше, но все остальное лишь измененные версии их больших, признанных мировой общественностью, собратьев. Локальные разновидности игр могут отличаться мало или кардинально от оригинала, могут быть гибридами основных видов, но практически никогда не распространены дальше какого-то региона, провинции или государства. Рассмотрим российскую и мировую тенденции развития различных видов бильярда.

Если в девятнадцатом веке бильярд был скорее игрой социальной верхушки, то в советский период истории бильярд находился полулегальном положении. Его социальный статус был неоднозначен. Сегодня, в двадцать первом веке, бильярд в России избавился от имиджа неблагонадежного занятия, которым увлекаются темные личности в мрачных, прокуренных и темных помещениях, куда страшно зайти простому человеку с улицы. Времена, когда так и было, прошли. Современные бильярдные клубы представляют собой, как правило, просторные залы с отличным освещением и вентиляцией. В такие заведения приятно прийти как с компанией, поиграть и развлечься, так и с целью потренироваться или поучаствовать в спортивных состязаниях.

Главным органом управления бильярдным спортом в России является Федерация бильярдного спорта России (ФБСР). Основным направлением деятельности ФБСР является развитие и продвижение различных видов спортивного бильярда. ФБСР ежегодно организует более 40 спортивных мероприятий всероссийского и международного уровня. За последние годы наш бильярд значительно расширил свою географию. В настоящее время в России зарегистрировано 58 региональных федераций бильярдного спорта. Ежегодно более чем на 67 процентов увеличивается количество кандидатов в мастера спорта, на 54 процента мастеров спорта, чуть менее чем на 10 процентов - мастеров спорта международного класса. Эта тенденция сохраняется.

Однако помимо профессионального бильярда важнейшей задачей федераций бильярдного спорта всех уровней является развитие массового, любительского направления, популяризация бильярда среди широких слоев населения. Ведь именно от степени развития любительского спорта зависит его общее состояние. Профессионалы не берутся ниоткуда. Как правило, они все начинали с любительского спорта. Особое внимание должно уделяться, и уделяется детско-юношескому спорту. В Санкт-Петербурге ежегодно проводится фестиваль «День юного бильярдиста», где любой школьник может попробовать эту игру. Также, под эгидой городской федерации проводится огромное количество детско-юношеских соревнований. Ребята учатся вести честную спортивную борьбу, достойно проигрывать, общаться и заводить друзей. Спортивный бильярд способен выполнять важнейшую для молодежи воспитательную функцию. По этой причине, весьма актуальным становится вопрос подготовки квалифицированного тренерского и преподавательского состава. Для этого в целом ряде спортивный вузов страны существуют факультеты и кафедры народных и национальных видов спорта, где готовят квалифицированных специалистов, бакалавров и магистров, в том числе, и по бильярдному спорту.

В настоящее время, в России получили наибольшее распространение две разновидности мирового бильярда –пирамида и пул. О них пойдет разговор в первую очередь.

Пирамида.

В России, традиционно, приоритетом всегда пользовался, так называемый, «русский бильярд». Эта разновидность бильярда исторически

формировалась с учетом особенностей национального менталитета, и является на сегодняшний день национальным достоянием многих народов, живших на обширной территории бывшей Российской Империи. В пришедшем на смену Российской Империи Советском Союзе так же не было других видов, кроме «русского бильярда». Истории его появления и развития посвящена отдельная глава. Сейчас лишь скажем, что истории бильярда в России уже более трехсот лет, и мало какой современный вид спорта может похвастаться таким ранним возникновением. На сегодняшней день официально принято к использованию современное, так скажем, «политкорректное» название «русского бильярда»: пирамида. Именно это название применяется в текущей действительности при проведении всех спортивных мероприятий по «русскому бильярду». Мы будем также использовать именно это название.

Итак, пирамида – разновидность лузного бильярда, отразившая в себе черты национального характера. Отличается большим размером игрового поля (12 футов), большими шарами для игры (68 мм) и весьма «строгими» лузами немного больше диаметра шара. Визуально, образ пирамиды ошеломительно прекрасен. Для того чтобы забить шар в лузу от игрока потребуется очень точное попадание практически без погрешности. Благодаря этому, забитые шары выглядят очень зрелищно и эффектно. Также к яркой особенности пирамиды можно отнести возможность забивания в лузу битка (на жаргоне «свояка»), что запрещено правилами во всех других видах бильярда. Именно на забивании битка строятся большинство технико-тактических действий в пирамиде. Пирамида в современном российском бильярдном спорте прочно удерживает лидирующую позицию среди остальных видов бильярда. На 2014 год сайт «Лиги любителей бильярда», сделанный по принципу социальной сети, насчитывает около 30100 официально зарегистрированных игроков. Подавляющее большинство из них проживает на территории Российской Федерации и занимается именно пирамидой. На первый взгляд, до Германии, где, кстати, в пирамиду не играют, далековато, с учетом размеров площадей и численности населения. Действительно, нам есть куда стремиться. Но количество бильярдистов пусть и медленно, но неуклонно растет. Происходит это как по объективным причинам, описанным выше, так и по субъективным, связанным с работой большого количества отдельных людей и целых организаций, всесторонне развивающих пирамиду в России. Важнейшим фактором является коммерческая составляющая. Пирамида пользуется финансовой поддержкой на уровне крупнейших государственных структур, что позволяет проводить

турниры с весьма солидными призовыми фондами. В этой составляющей Германии с нами не потягаться. Можно не говорить, насколько это мотивирует игроков. Сегодня можно уверенно заявить, что пирамида является одним из самых популярных и динамично развивающихся национальных видов спорта. Среди российских звезд пирамиды можно отметить многократных победителей турниров самого высокого уровня Евгения Сталева, Юрия Пащинского, Владислава Осьминина, Никиту Ливаду. В женской пирамиде нет равных Диане Мироновой (Москва) и Ольге Миловановой (Санкт-Петербург)

К сожалению, для многочисленных поклонников пирамиды, пока остаются неудачными попытки ее продвижения на международной арене. По некоторым объективным причинам в подавляющем большинстве стран мира пирамида неизвестна, а если и известна, то не вызывает серьезного интереса. В основном, это связано со специфическими особенностями пирамиды, привычными для нас, но непонятными и даже странными для иностранцев. К тому же конкуренция со стороны других видов бильярда в мире очень внушительна. Да, организуются и успешно проводятся соревнования, гордо носящие названия международных, включая чемпионаты Европы и мира. Но, откровенно говоря, эти турниры, скорее, можно было бы называть чемпионатами бывшего Советского Союза. Если взглянуть на составы участников, можно увидеть представителей почти всех бывших союзных республик. Эти страны, как и Россия, получили пирамиду в наследство от Советского Союза, и считают ее своим национальным видом бильярда.

Традиционно, российские игроки доминируют на международных соревнованиях. Но с ними успешно соревнуются представители Украины, Белоруссии, Казахстана, Киргизстана, Азербайджана, Армении, Грузии, Молдовы, стран Прибалтики. Игроков же из Западной Европы или из других частей света встретить будет малореально. Порой встречаются финны, поскольку пирамида имеет много сходства с финским национальным бильярдом, кайзой. Иногда от Германии участвуют игроки с русскими корнями. Достойно бороться с «постсоветскими» спортсменами им объективно сложно. На этом список стран – участниц международных соревнований по пирамиде практически заканчивается.

В этой связи довольно туманными выглядят перспективы включения пирамиды в программу Олимпийских Игр.Управляющимимеждународными делами пирамиды органамиявлялись в разное время различные организации (ЕКП – «Единый Комитет по Пирамиде», МКП – «Международный Комитет

по Пирамиде»). Последняя из них носит название «Международная конфедерация пирамиды». Как долго просуществует данная структура – неизвестно.

Вот субъективное мнение о пирамиде Константина Степановав его статье «Виды бильярда и их совмещение» (орфография и стилистика частично сохранены,http://www.propool.ru/board/blog.php?u=2888&b=6): «*Эта игра сильно страдает в плане вариативности. Сложность забивания шара не позволяет ей иметь дополнительных задач, что сводит ее к некой ремесленной процедуре вколачивания шаров в лузы. Сила увеличивает вероятность падения шара и убивает какую либо осмысленность тактическую и стратегическую. Поэтому в процессе игры игроки полагаются во многом на удачу и присутствует естественный хаос. Сложность русского бильярда неоспорима, но все же завышена ярыми приверженцами этого вида бильярда. При ударе игрок направляет все без исключения внимание на одну лишь задачу, что значительно облегчает процесс. Вариативность игры предлагает нам 2 вида ударов – «чужой» и «свояк» в различных их проявлениях. Но, так или иначе, это типичные позиции. Вообще же русский бильярд любят за красоту очень сложных шаров, которые получаются не так часто, но когда получаются, тогда радости игрока нет предела. Итог – мало вариативен и средней сложности*».

Пул.

В последнее время, а именно с 90-х годов прошлого века в нашей стране происходит стремительный подъем интереса именно к пулу, самому распространенному виду бильярда в мире.Когда-то его называли «американский пул», но сейчас это всемирное достояние. Данное пособие, посвящённое преимущественно начальному обучению, ориентировано именно на пул.

Пул является очень «демократичным» видом бильярда. Это выражается в том, что играть в него и получать удовольствие от игры могут не только профессионалы, но и любители, и даже просто новички. Эта важная особенность пула быстро завоевывает места в сердцах все большего числа людей, интересующихся бильярдом,во многих городах Российской Федерации.

И хотя пул сильно уступает по популярности пирамиде, пуловский стол можно встретить почти в каждом бильярдном клубе. В России существует

распространенное заблуждение, что пул – это просто. Особенно, по сравнению с пирамидой. Действительно, большие лузы, проходит два шара, да и сам стол значительно меньше пирамидного. Однако, немного углубившись в суть, можно понять, что пул – весьма сложная и вариативная игра, с огромным количеством тактических приемов, и требующая тщательного планирования. Углубившись еще немного, понимаешь, чего может стоить одна ошибка из-за секундной потери концентрации.Еще немного вглубь и становится сложно навсегда бросить пул и никогда в него не играть. Он навсегда заражает своей динамичностью, непредсказуемостью и азартом.

Центром пуловского движения в России является Москва. Многие другие регионы также ведут активную работу по развитию пула, признавая и ориентируясь на его общемировую популярность. Пул прочно занял свое место в сердцах пока еще не очень большой группы заряженных энтузиазмом людей. Серьезный интерес к пулу наблюдается в таких городах как Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород, Владивосток. Однако именно в столице живут и тренируются сильнейшие игроки, а также проводятся самые значительные соревнования по пулу. При этом лучший игрок России Константин Степанов, дважды чемпион Европы и победитель этапов Евротура, в Москве известен едва ли больше, чем во многих странах мира, где любят и знают пул.

Пул это единственный вид бильярда, где Россия достойно представлена на соревнованиях действительно общемирового масштаба. На Кубке Мира по пулу, проводящемся раз в год, команда России достойно выступает в числе 32 лучших команд мира. Юниорская команда России по пулу в начале второго десятилетия XXI векаазаслуженно входит в число европейских лидеров. Руслан Чинахов (2009 г.) и Наталья Сероштан (2013 г.) завоевывали титулы чемпионов мира среди юниоров. Этот серьезный успех говорит о качестве работы по воспитанию молодого поколения пулистов. Серьезные занятия пулом требуют обеспечения регулярных зарубежных поездок ведущих игроков на турниры и тренировочные сборы. Большую часть расходов берет на себя Московская Конфедерация Бильярдного Спорта (МКБС).

География спортивных соревнований по пулу огромна. Можно смело утверждать, что «пул шагает по планете».Число стран, где есть спортивный пул,уже давно перевалило за сотню.

Родиной пула является Северная Америка, а именно США, где с середины XIXвека этот вид бильярда стал неотъемлемой частью жизни большинства простых американцев. Можно смело сказать, что пул появился в нужном месте и в нужное время. С середины XXвека началось стремительное повышение интереса к игре, чему немало способствует реклама романтического образа жизни, призовых фондов и доходов самых преуспевающих пулистов-бильярдистов, а позднее выход на экраны ярких и захватывающих фильмов о мастерах пула.С расширением политического и военного влияния США в мире,пул появился во многих частях света, поскольку стал для контингента многочисленных американских военно-морских баз любимым средством проведения досуга.В XXIвеке индустрия пула в Америке огромна. Здесь процветает дух коммерции и ставки высоки. Игроки со всего мира стремятся в страну возможностей, чтобы заработать на бесчисленных турнирах.

До недавних времен игроки из США оставались уверенными лидерами в пуле, но конкуренция серьезно возросла и успехи стали скромнее. Это подтверждают результаты самого зрелищного ежегодного турнира по пулу в мире, Кубка Москони, где встречаются сборная команда США и сборная команда Европы. С 2007 года по 2014 (8 турниров) сборная США выиграла укоманды Европы один раз.В 2007 году

Европа сильна в пуле и это факт. На этапах Евротура принимают участие более двухсот высококлассных игроков из более чем тридцати стран.И, хотя во многих странах Европы пул не является самым популярным видом бильярда, европейские игроки уверенно задают тон на мировой спортивной арене. Среди лидеров можно отметить такие страны:

- Германия (команда – победитель Кубка Мира (2011 г.), чемпионы мира Ральф Суке, Оливер Ортманн, Торстен Хоманн)

- Нидерланды, где более пула популярен карамболь(чемпион мира Нильс Файен)

- Великобритания, где более пула популярен снукер (команда – победитель Кубка Мира (2014 г.), чемпионы мира Даррен Эпплтон, Карл Бойес, Дэрил Пич)

- Финляндия (команда – победитель Кубка Мира (2012 г.), чемпион мира Мика Иммонен)

Также отлично выступают представители Польши, Австрии, Италии, Испании, Греции, Швеции и, конечно, России.

Однако, помимо Америки и Европы, в мире есть третья мощная сила, чей состав в списках лучших мастеров пула является, пожалуй, самым представительным. Это Юго-Восточная Азия. Во многих странах этого региона пул считается одним из самых популярных видов спорта и ничуть не уступает в этом отношении футболу или теннису. В частности, на Филиппинах царит просто культ пула. Почти то же самое можно сказать и про Тайвань. Не отстает Китай, рядом Япония и Корея. Соревнования транслируются по центральным каналам в прямом эфире. Игроки ощущают себя настоящими звездами, проводя время на автограф-сессиях, раздавая интервью и принимая участие в многочисленных ток-шоу.Высочайший уровень организации и проведения турниров самого высокого уровня обуславливается серьезными спонсорскими вложениями и средствами, полученными за рекламу по телевидению.

Нельзя не упомянуть о высоком уровне развития женского бильярда, в частности пула, в странах Юго-Восточной Азии. По степени интереса к себе женский бильярд почти не уступает мужскому.

Квалификация азиатских игроков соответствует отношению и ожиданию общества. Победы на чемпионатах мира и других крупнейших турнирах достаются азиатам чаще, чем американцам и европейцам вместе взятым. Особой строкой следует отметить завидное спортивное долголетие ряда азиатских, а особенно филиппинских игроков. Так, например, Франциско Бустаманте в пятьдесят с лишним лет и Эфрен Рейес(по прозвищу «Волшебник»,кумир миллионов поклонников пула) в шестьдесят с лишним лет остаются в числе фаворитов любого турнира.

Из самых последних (на момент написания этой главы) тенденций развития пула в мире следует так же выделить появление серьезного интереса к этому виду бильярда (пока только мужскому) в странах Ближнего Востока. Такие страны как Катар, Кувейт и ОАЭ, имея серьезные материальные возможности, ведут качественную работу по развитию пула в своем регионе. Приглашаются лучшие специалисты из Европы и Азии для проведения различных обучающих программ и тренировочных сборов. По этому, пожалуй, единственному правильному пути когда-то делал свои первые шаги и российский пул.

Изорганувуправлениямировымпуломследуетотметить: WPA (The World Pool-Billiard Association), EPBF (The European Pocket Billiard Federation)

Вот как,опять же субъективно,характеризует пул Константин Степанов: «*Игра доступна всем, потому как видимая простота забивания, особенно в сравнении с русским, притягивает начинающих и детей. Основным концептуальным отличием пула и снукера от русского бильярда является постановка необходимой для победы цели. В русском – лучше забивать, а в пуле и снукере – никогда не ошибаться по забитию. Простота забивания обманчива, когда понимаешь, какое количество отвлекающих факторов присутствует в игре. В «позиционных» играх, таких, как пул и снукер игрок обязан играть с такими вращениями, каких от него требует данная позиция, а не с такими, какие ему удобны для забивания шара. То есть игрок всегда преследует 2 и более целей, нанося удар. Биток должен всегда ставиться в зоны равные, в среднем, листу бумаги, что требует знания огромной массы нюансов. Вариативность пула огромна, как раз за счет простоты забивания шаров. На хорошем уровне игры считают собранными партиями, а не шарами и все эти партии уникальны, хотя, при собирании их тысячами, они тоже становятся типовыми. Итог – высокая вариативность, средняя сложность*».

Два оставшихся вида бильярдного спорта сложно пока воспринимать как сложившиеся явления в российской бильярдной жизни.

Снукер.

Снукер, несомненно, стоит особняком в списке разновидностей бильярда, представляя собой, некоторым образом, элитное направление.Это выражается и в особенностях самой игры, и в обстановке во время матчей, и, особенно, в суммах призовых. Профессиональные снукеристы являются самыми высокооплачиваемыми бильярдистами из всех. Топ-игроки зарабатывают до миллиона фунтов в год. Несмотря на все большее распространение в мире, снукер устойчиво ассоциируется с Великобританией, являясь местным национальным видом спорта, таким как гольф, поло или крикет.Там находится исторически сформировавшийся центр снукерной жизни. Можно смело рассматривать снукер, как целый пласт британской культуры. Неудивительно, что именно британские снукеристы, воспитанные лучшей в мире школой, многие годы остаются практически вне конкуренции. Среди самых знаменитых: шестикратный

чемпион мира англичанин Стив Дэвис, семикратный чемпион мира шотландец Стивен Хендри и пятикратный чемпион мира англичанин Ронни О`Салливан. Своего чемпиона мира имеет бывшая британская колония Австралия, им стал Нил Робертсон (2010 г.). В последние годы активно развивает снукер Китай, и уже представил общественности несколько перспективных спортсменов. Лучший из китайцев – Дин Джуньху живет и тренируется в Англии. Игра поистине сложна, и чтобы достичь в ней мастерства, нужно с раннего детства обучаться по специальным методикам.

Снукер в России пока находится в зачаточном состоянии, несмотря на усилия группы энтузиастов, искренне влюбленных в эту игру. Понемногу снукерные столы появляются в крупных городах, проводятся турниры локального значения. Российские игроки периодически принимают участие в международных любительских соревнованиях, но не добиваются пока каких-либо заметных успехов. Видимо, России в снукере нужно пройти путь Китая, а снукеру в России пройти путь пула.

Вот краткая характеристика снукера от К. Степанова: «*Снукер. Он считается самой сложной в мире индивидуальной игрой после гольфа. Количество необходимых технических способностей просто нечеловечно. За счет 12 футовой поляны и очень маленьких шаров, забивание становится очень тяжелым, и это при том, что нам нужно не забывать про управление битком. Вариантов возможных позиций куда меньше, чем в пуле, но лишь от того, что в пуле куча игр, а в снукере лишь пара вариаций. Итог – средняя вариативность, предельная сложность*».

Карамболь.

Самый загадочный и непонятный для России вид бильярда. Видимо, ментально он нам не близок. Действительно, понять смысл безлузного бильярда для российского человека трудно. По этим или иным причинам едва ли вы найдете где-нибудь в России серьезно занимающихся карамболем людей.При этом, карамболь, имея французские корни, весьма популярен во многих странах мира.Игра ведётся всего тремя шарами, очки начисляются за соударения шаров в определённой последовательности в сочетании с касанием бортов. В карамболе от игрока требуется не столько «меткий глаз» и «твёрдая рука», сколько умение выполнять довольно сложные геометрические расчёты. Ведущие карамболисты – это, как правило, немолодые уже игроки, имеющие за плечами опыт многолетней практики.

Очень сложно что-то добавить к исчерпывающему комментарию К. Степанова:

«Неизвестный нам, русским людям, карамболь, стоит немножечко особняком от остальных видов, потому как мы даже не можем оценить его прелести и сложности, в виду отсутствия возможности проверить это самим. Просто у нас два с половиной стола найдется во всей нашей необъятной родине. Но, смею вас заверить, когда в него играют профессионалы из Италии, Голландии или Франции, это завораживает. Одним он точно не вышел, это вариативностью. Игра безумно красивая, но маленький набор вариантов ударов и комбинаций делает ее скучной и долго в нее могут играть лишь влюбленные в отскоки от борта. Технически же карамболь представляется мне очень сложным, но там много зависит от знания правил отскока и у профи игра становится слишком геометричной, в чем и есть ее прелесть, наверное. Я скажу, что карамболь мало вариативен и средней сложности».

Далее К. Степанов резюмирует точку зрения профессионала на разновидности бильярда:

«Вот такую картину вижу я, исходя из своей личной практики и анализа других игроков. Можете со мной не соглашаться, но всегда можно проверить на практике, понаблюдав, как профессионалы из одной игры переходят и адаптируются к другим видам.
Что же касается совмещения, то скажу, что смешивать игры можно как угодно. Конечно, во все стороны одинаково далеко не уйдешь, но и вреда особо не нанесешь. Профессионалы вообще почти не замечают изменений, когда на время меняют один вид на другой, а потом возвращаются. На первых порах может возникать дискомфорт из-за абсолютно разной техники этих игр резкой перестройки мышечной памяти на другой тип движений, но это же как раз и здорово! Таким образом, вы увеличиваете диапазон движений своего арсенала. Это может пригодиться вам в вашей любимой игре. А самое полезное, это то, что разные игры расширяют видение друг друга. Многие удары для пула можно позаимствовать из снукера и наоборот. Видение русского развить за счет игры в позиционные виды бильярда, улучшить забивание шаров в пуле, играя в русский и снукер. Развить совершенно новое и ясное понимание отыгрышей, играя в карамболь. Поверьте, никакая рука при этом не сбивается и кроме пользы, вы ничего не обретете.
Развивайтесь и не останавливайтесь на достигнутом».

Подытоживая сравнительный анализ видов бильярдного спорта, очень хочется выразить надежду на то, что он, наконец, будет включен в программу Олимпийских Игр. Пока, проблема остаётся в том, что больше одного вида олимпийский комитет включить не готов, а выбрать единственный невозможно. Ведь действительно, все виды имеют свою историю, культуру, огромное число последователей, и, несомненно, достойны быть представленными на главном событии современной спортивной жизни.

А. Урвачёв, 2014.